

# Diário de Lisboa

Numero avulso: 80 CENTAVOS  
 Administrador e editor  
**MANZONI DE SEQUEIRA**  
 ADMINISTRAÇÃO: Rua da Boça, 57, 2.  
 Telefones: 1470, 0, 1.  
 Encargo Telegrafico: DIBCO.

REDAÇÃO  
**JOAQUIM MANZO**  
 SECRETARIO DA REDACÇÃO  
 ALVARO DE ANDRADE

Propriedade da RENASCENÇA GRAFICA  
 Redacção, composição e impressão  
**RUA LUZ, 30, 1.º**  
 Telefones: Direcção: 0, 3395  
 Encargos: 0, 3395  
 Encargo telegrafico: DIBCO

**A SUSPENSÃO** do *Diário de Lisboa* provocou os maiores protestos de todas as pessoas que compreendem e apreciam a nossa conduta patriótica e imparcial.

E não foi só em Portugal que estes protestos se registaram.

Dentre eles destacamos o do illustre director de *La Libertad*, de Madrid, sr. Dr. Antonio Collar, que, quando da festa da rapariga, na laquelle otheado nos jornalistas portugueses, e em varias occasiões, demonstrou a seu respeito pelo *Diário de Lisboa*.

Da carta do distinto advogado e jornalista, que muito agradecemos, destacamos o seguinte trecho:

«Desde que esse diário se fundou, sou uno de seus suscritores mais entusiastas; creio que si perdíssemos que em si se haça os periódicos verdadeiros e possa crescerem a si affirmo que os periódicos me ha hecho querer más a Portugal que todas las prolemas de los politicos burocras de una y otra nación.

Lector atido, mi sorpresa ha sido enorme al ver que en la suspenção por revolucionaria. (El *Diario de Lisboa* revolucionario, es una cosa que me admira y la cual quisiera a defender siempre los intereses de su tierra en la llama del revolucionario Carlos tenia, que me ha hecho ver que la censura en todos los países es una cosa absurda.)

\*\*\*

**MARIO DUARTE**, director da revista de Teatro e escritor teatral dos que mais galhardamente pugnam pelo resurgimento da nossa arte, regressou já da sua viagem a França e Espanha, onde íbá encarregado pelo sr. ministro da Instrução da missão especial de estudar os teatros de teatro.

Inteligente e culto, trabalhador infatigável, dos que não sabem ler em linha de conta as dificuldades constantes da vida, Mario Duarte volta com uma bagagem de realizações a nível que mereça por si só a valor do encargo que lhe foi confiado.

O «*Diário de Lisboa*» publicará amanhã uma interessante entrevista feita por um dos seus redactores com o distinto theatrologa, acerca da sua recente viagem.

\*\*\*

Já começaram as inspeções ás 8.000 creanças das escolas officiaes e ás subsidiadas pela Camara, que devem tomar banhos este ano na praia da Cruz Quebrada, por iniciativa do vereador sr. Alexandre Ferreira, que tem sido incansável na organização dos banhos.

As inspeções estão sendo feitas pelas facultativas das escolas officiaes e pelas drs. Gomes da Silva e Santos Grego, medeiros municipais, que têm sido meticolosos na seleção das creanças que necessitam banhos do mar.

\*\*\*

**FALECEU** ontem, vítima de um desastre com arma de fogo, o nosso prezado amigo, André Manuel Walden Sapardo, cujas qualidades de caracter e de coração souberam ganhar inúmeras amizades e simpatias entre as pessoas que com ele privavam.

O *Diário de Lisboa* apresenta sentidas condolencias á sua viúva, a sr.ª D. Albertina da Camara Rodrigues Walden Sapardo, bem como a toda a família enlutada.

\*\*\*

**TEM** continuado a ser muito visitada a notável exposição de marionetas e costumes portugueses que Fernandes Tomé tem aberta na Casa Alcobla, na rua Ivens.

## LIÇÕES

Em Portugal, abundam as materias inflamaveis e tambem não escasseiam os individuos dispostos a aspropar-las, a fim de promoverem um grande incendio.

Segundo um manifesto dos officiaes presos a bordo da fragata *D. Fernando*, a ultima revolução nasceu do desejo irreprimivel de collocar as espadas ao serviço da ordem e do progresso do país.

Eles foram para a Rotunda, crentes de que o seu gesto seria secundado por muitos outros elementos, além dos que appareceram a descoberto.

Não contavam mesmo disparar um unico tiro, limitando-se tudo a uma simples troca de mensagens entre os poderes constituidos e os dirigentes visiveis do movimento.

Eoganaram-se, porque confiaram demasiadamente nas suas esperanças.

Contra a sua expectativa, o governo defendeu-se com energia, lançando sobre o seu acampamento uma copiosa chuva de metralha.

Vendo que nada mais tinham a fazer, renderam-se.

Neste momento, aguardam nas prisões a hora do seu julgamento. Sem querer, robusteceram a situação que pretendiam derruir.

Os vencedores, porém, parecem não ter comprehendido a significação da victoria, interpretando-a como um acontecimento mesquinho, digno de ser festejado num arraial sertanejo.

Se a nossa politica não fosse duma estreiteza de vistas que compromette até os homens intelligentes que, dentro dela, trabalham com boa vontade, nós teríamos assistido, nos dias que se seguiram ao «18 de abril», não só a uma clara manifestação de liberdade publica, mas tambem a um aproveitamento de todas as possibilidades de acção que esboçaríamos com o país os homens que pairam em torno do Estado, como se o Estado pudesse ser tão limitado como as suas ideias.

Os velhos erros não coem dos seus direitos, visto que vêm de tão longe e estão de tal maneira enraizados que, quando alguem se prepara para lhes dar um golpe mortal, logo se levantam contra a acção imprudente ou sacrilega, clamores que ninguém consegue reprimir.

A Republica, que devia ser uma renovação continua dos habitos, para que as rotinas lhe não travassem os movimentos, encontrão-se a cada passo prisioneiras de formulas gastas que repugnam á sua indole.

Como se explica que, havendo nos partidos tanta gente ova, não se produza uma corrente impetuosa e primaveril que leve da vencida obstaculos que existem pelo facto de terem muitos anos?

A juventude não consiste só em pregar a marcha para a esquerda, como creem os ingenuos victimas da sedução das palavras, mas sim em encontrar soluções para os problemas duma crise que cresce tanto mais desastrosamente quanto mais nós nos empenhamos em discussões bizantinas.

## NUESTROS VECINOS



—[No, hombre, no seas exagerado! ¡Lo menos hace tres meses que no habia habido ninguna revolución en Portugal...]

De «A B C» de Madrid

**PEDEM-NOS** a publicação da seguinte carta:

Sr. director. — Venho hoje, pela primeira vez em minha vida, louvar a imprensa do meu País com um pedido que espero v. leia.

Trate-se, por intermédio do grande publicista do seu jornal, solicitar á pressas que do quartel do 1.º Grupo de Metralhadas e de um quarto que se achava fechado á chave, leveu uma espada em cuja lamina está gravada uma dedicatória de cádua feita por os cabos e soldados á minha pessoa como comandante do battalhão da infantaria 2.ª que operou contra os monarchicos em 1919, a servir á Fragata *D. Fernando*, pois que para mim representa esta offerta a maior compensação que tenho collido na minha vida militar por vir daquelles com quem sempre me tenho encontrado nos momentos criticos para a Patria e para a Republica.

Agradecendo a v. a attenção a este meu pedido creio me *Atto Vem* a Obrig. fante *Battista*, capitão do 1.º Grupo de Metralhadoras.

Fragata *D. Fernando*, 28 de Abril de 1925

\*\*\*

**NO** Coliseu realisa-se esta noite um esplendido festival, a todos os titulos natural de homenagem á Casa dos Jornalistas. E um espectáculo serio, cujo programa esmeradamente tratado, com a cooperação de illustres artistas amadores e actrizes, se impõe ao publico de Lisboa.

Recomendando a festa desta noite não agimos apenas como jornalistas, a quem interessa a espectáculo por estar ligado a uma instituição de imprensa absolutamente digna e honrosa, e a mais representativa do problema. Precedemos em homenagem ao gosto do publico, a quem nunca vemos ser dado assistir a uma serie tão variada não só pelos elementos que a compõem como pela variedade hilariante que a distingue.

\*\*\*

**UM** grupo de dispupeis e dispupeis do grande mestre Carlos Reis reunio-se ontem na Sociedade de Belas Artes, para organizar uma festa de arte em homenagem á obra magnifica do eminente artista.

Com o mais sincero entusiasmo, foi elaborado um programa interassantissimo, que mereça, decerto, na nossa meia elegante, intellectual e artistica, como uma das mais belas festas.

\*\*\*

**A ASSOCIAÇÃO** Commercial e Industrial do Olhão, juntamente com outras entidades algarvias, está enviando esforços para conseguir trazer áquella região, em viagem de inquerito e estudo, sobretudo á questão da pesca na industria conservelva, o sr. dr. Nuno Simões, que ha semanas fez uma jornada identica a Setúbal.

\*\*\*

**DEPOIS** do amanho realdo-se em S. Carlos, com a colaboração do mestre Arbo, um formoso festival em que a musica portuguesa será celebrada, nas pessoas de Viana de Mota e Francisco de Lacerda, recrutando-se inspirados trechos duma ótula.

\*\*\*

**DO** maestro Roy Casilio recebemos hoje uma carta, sobre o incidente passado no teatro de S. Carlos, com a representação do ballet «A princeza dos sapatos de ferro», que amanhã publicaremos.



















**Politeama** Esp. Luis Pereira  
HOJE, às 8-45, pela  
— Telet. 3022 W.  
Companhia Ray Catão-Rubens Montes  
**A MASSAROA**  
e a revista VEM CÁ, NÃO TENHAS MEDO!  
Notabilíssimas interpretações de  
MANOJUNO FERNANDES

**EDEN TEATRO** Fatel N. 3800  
Empresam Compañiã Sñra. Ltd.  
**HOJE, às 8-45, ANTE-PENULTIMA** aproveite-se  
**Troupa Russa ELTZOFF**  
As notáveis actuações **Halutsa Typal, Martins Sier-**  
**ter, Plutar Nobre** — e 4 **Parnocissimas Orlin 4**  
**SANTA-FEIRA, 2. ESTREIA de**  
**Troupe Belga CHATAM**

**Teatro MARIA VITORIA**  
**AMANHÃ — DEFINITIVAMENTE**  
em 2 sessões, a nova revista  
**Rataplan!**  
Novos cenários e guarda-roupa  
Grande aparato



**Casa A. M. Silva**  
R. Seteiras, 67 e R. Corredinho 235, 237, 239  
TELEFONE N. 4178

**Companhia de Vinhos  
e Azeites de Portugal**

Esta Companhia, estando a preparar a sua 2.<sup>a</sup> edição, tem a publicar nos 25 de dezembro, base do dia 25 de Maio de 1909, na sua sede, Rua de Almeida, 53 etc., a seguinte proposta para subscrição pessoal ou em grupo dos seus bastores em LISBOA e COLÁTEA, montantes de capital:

### Em Colares

As propriedades das vinhas, com uma superfície de cerca de 130 hectares e uma plantação de 200.000 pés de vinha, naturalmente,  
Edifícios, servidos a água e armazéns, com capacidade para 100.000 litros;  
Casas de habitação, cozinha e alqueire;  
Vinhais e terra e moinho, com uma capacidade de 2.700 peças;  
Vinhais de vidro e selos de engarrafamento;  
Lagares e azeite apícolas;  
Sistemas e sistemas de água;  
Almoxarifado agrícola;  
Vinhais, gado bovino e ovino;  
Cena de 1.000 pés de vinha da região;  
Máquina agrícola de produção de Companhia;

### Em Lisboa—Poco do Bispo

Previsão da demanda da grande área, denominada VPA Pequena, com derivativos de energia da rede de transmissão, uma faixa de carga com características próprias, sobre a qual o sistema apresentaria pouca influência no equilíbrio.

1. Substituição de energia por hidrelétricas

2. Redução da carga e utilização

Veículos ean e diesel com uma capacidade de 2.200 pilhas

Alimentação elétrica a distâncias de 400m

1. Substituição e seus produtos

Veículos a gás misto

Transportadores elétricos para serviço de emergência, em substituição

As propostas devem ser dirigidas aos liquidantes, em carta fechada, e tornarem-se conhecidas, em data acima indicada, na presença dos procuradores, representando o direito de serem ouvidos em conjunto ou separadamente, ora e facultativamente de ser ou não adjudicadas, conforme mais constar.

Quaisquer informações ou esclarecimentos, pertinentes ao todo desta Comprova.

Linha, 25 de Abril de 1925.

OS LIQUIDATARIOS

**TEATRO DE S. CARLOS**  
Sociedade do Teatro de S. Carlos, Lt.<sup>a</sup> Telefone C. 3063  
**QUINTA-FEIRA, 30 de Abril, às 20 e meia horas**  
**SARAU CONCERTO UNICO EXTRAORDINARIO em homenagem aos dois grandes artistas**  
**cooperação da Orquestra Sinfonica de Madrid e do seu competente director**  
**HENRIQUE ARBOS**  
**PROGRAMA**  
**I PARTE**  
I — Alcega — ANTONIO SERGIO.  
II — Sinfonia n.º 4 (Symphonie) ..... F. Schubert  
al Alcega marchada  
al Andante em treze  
III — Os melhores cantores de Nuremberg (Eborato). ..... R. Wagner  
Solo e organo de FRANCISCO DE LACERDA  
**II PARTE**  
IV — Fantasia, Op. 15, no. 43 maior ..... F. Schubert  
Transmittida simultaneamente por piano, para piano e orchestra  
Alcega sem violão mas sem teclado — Adepto — Fresta — Alcega  
Por JOSE VIANA MOTA e FRANCISCO DE LACERDA  
**III PARTE**  
V — Píndi do Sudo Alcega. .... L. Frestas Bezano  
Pela sequencia, sob a regencia de HENRIQUE ARBOS  
VI — Noites nos jardins de Espanha. .... Manacé de Fala  
Instruments: violão e organo  
a) Na Generalia  
b) Dança logistica  
c) Na jardins de Serra de Cordova  
Por JOSE VIANA MOTA e HENRIQUE ARBOS  
(O 2.º e 3.º audientes extendem-se sem interrupção)  
VII — Tizian ..... Alcega  
Solo e organo de HENRIQUE ARBOS  
No intervalo da 1.ª parte, o organo de S. Carlos de Madrid, em S. Carlos de Madrid, com a aquiescencia de S. Ex.ª o Presidente da Republica e Ceyraon, das legendas commemorativas da homenagem que a Sociedade do Teatro de S. Carlos Lda. dedica ao seu dois grandes mestres portuguezes.  
Bilheteis a venda pelas mesmas pagas dos concertos II e subsequentes.

**A INDUSTRIAL DE CARNES, L.<sup>DA</sup>**  
Sede e Escritorio  
210, Rua dos Correeiros, 212  
Telefones LISBOA Telegramas

**Concessionaria para a venda  
de Fiambres e Pasta Foie-Gras  
de acreditados fabricantes estrangeiros**

**Especialidade em:**

<p><b>Toucinhos</b> <b>Banhas</b> <b>Chouriço de carne</b> <b>Chouriço mouro</b> <b>Unto</b> <b>Presuntos</b> <b>Linguiça</b></p>	<p><b>Secção especial</b> <b>de fornecimentos para</b> <b>Bordo, Rocas, Hotéis,</b> <b>Azilos, Cooperativas,</b> <b>etc.</b></p>	<p><b>Preparação e forneci-</b> <b>mento de:</b> <b>Carne de vaca</b> <b>salgada</b> <b>em barra de 100 quilos</b> <b>própria para mastimen-</b> <b>tos de bordo</b></p>
---	--	--

**Fornecedora das principais casas de  
Lisboa, Provincias, Ilhas e Africa  
Descontos aos revendedores**

CONFORTAVEIS  
GÊNERO - MAPPLE, FOR-  
RADO DE PELLE, ETC.

MOBILIAS

GRANDE SORTIMENTO DE  
CARPETES  
A PREÇOS BARATÍSSIMOS

JOSÉ OLATO & CA (FILHO)

RUA DA ATILÁIA 36 a 40 — (Preço todo)

TEL. C. 1382



**DINHEIRO**

Empréstase sobre Joias, Ouro, Prata, Platina, Fazendas, Máquinas de Costura e de Escrever, Mobílias, Pianos, Antiguidades e tudo que ofereça garantia na

**A IDEAL L.D.A**

Rua da Assumpção, n.º 88, 1.º - Telef. N. 5180

Esta casa tem uma seção especial para empréstimos sobre AUTOMÓVEIS, motos, bicicletas, carroçarias, etc.

**TEATRO DE S. CARLOS** TELEFONE  
C. 3068  
**QUINTA-FEIRA, 30**  
**O Sinal de Alarme**  
Grandioso exito da  
Companhia Lucília Simões-Erigo Braga  
na actual temporada

**TEATRO NACIONAL** - Tel. N. 2069  
HOJE, às 8, Primeira representação da  
peça em 3 actos (7.ª de assinatura)  
**NAUFRAGOS**  
ORIGINAL DE  
FERNANDA DE CASTRO

**TEATRO da TRINDADE**  
Emp. JOSÉ LOUREIRO TELEF. C. 876  
**HOJE, às 21**  
A peça de grande espetáculo  
**AS TANGERINAS MÁGICAS**

**Aos Automobilistas**  
A acreditada viciandisco de  
**FRANCISCO BERNARDINO - R. do Tejal, 27**



**D. Maria José Machado de  
Sousa e Silva**

**FALECEU**

confortada  
com os Sacramentos da Igreja Católica

[illegible]



PAUSE:

Faleceu com 82 anos e seis meses, vítima de pneumonia, família Zola.



